

## سوبر فاميلي

محونة الاسرة العربية

# مبادئ القراءة المصورة

أسهل طريقة لتعليم القراءة

السم : ......

المدرسة:



# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة و السلام على النبي الأمين ... المرسل بلسان عربي مبين .

وبعد فقد رأينا رجال التربية و التعليم في الأمم الراقية يتبارون في ابتكار أسهل الطرق و أقومها لتعليم أبنائهم ... وقد ضربوا بسهم وافر في ذلك فطمحت نفوسنا إلى وضع كتاب في تعليم القراءة على الطريقة الصوتية التي أجمع المربون على إنها أسهل الطرق لتعليم القراءة .

ولقد صورنا لكل حرف صورة يظهر فيها صوته واضحاً يفهمه التلاميذ بسهولة ... ويثبت في اذهانهم ما بين الصورة والحرف من رابطة . و بدأنا بتعليم الحروف مع الحركة من أول الأمر . ووضحنا على قدر الإمكان أغلب الكلمات و الجمل بما يناسبها من الصور .... حتى يكون ذلك داعياً إلى إنتباه الأطفال وتشويقهم .

وقد راعينا في وضع هذا الكتاب مدارك الاطفال و عقولهم الغضة فنطقنا بلسانهم وعبرنالهم عما يجري بخاطرهم ...

حتى يكون ملائماً لعقولهم قريباً من مداركهم .

ورجاؤنا أن يحوز هذا الكتاب ما قدر له من نجاح فقد كان رائدنا في وضعه مجرد خدمة أبناء الجمهورية العربية خاصة والشرق عامة . حقق الله لنا القصد و الآمال ... وهو ولينا ونعم النصير . المؤلفان قد تم وضع الأسهم لبيان الإتجاه الصحيح لكتابة الحرف

سوبر فاميلي

مدونة الاسرة العربية super Family









ف

ح

1:



うって

زَحَ فَ

زَحَ فَ

زَحَ فَ

زَحَ فَ

زَحَ فَ

زَحَ فَ















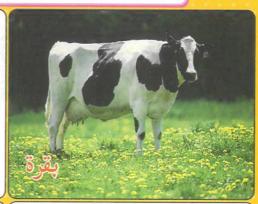


و ق ق

و ق ف

وَ قَ فَ







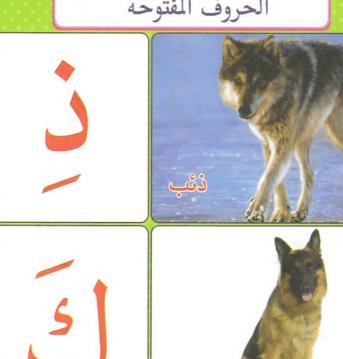






# تدريب مصور









## تدريب مصور

ك س رَ



بَ رَ كَ



ك ن سَ



بَ ذَ رَ



كَ تُ بَ





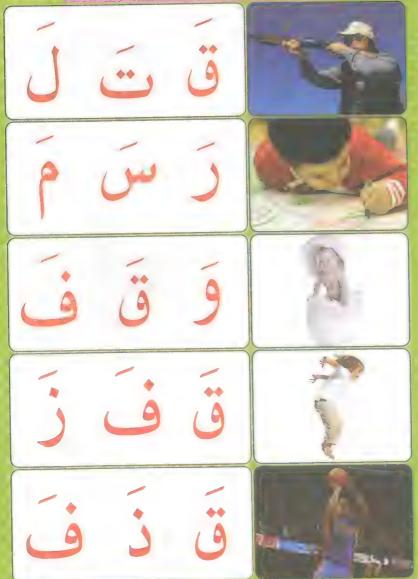


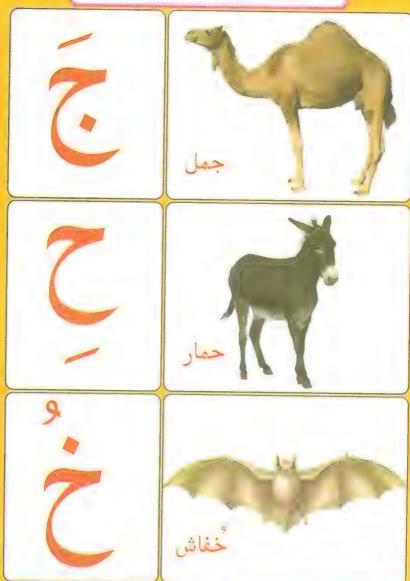




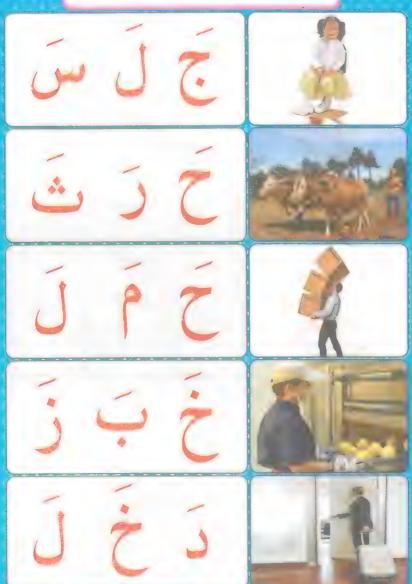








#### تدريب مصور







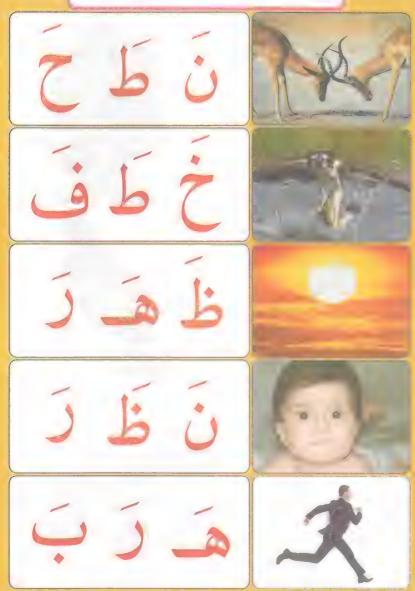








#### تدریب مصور







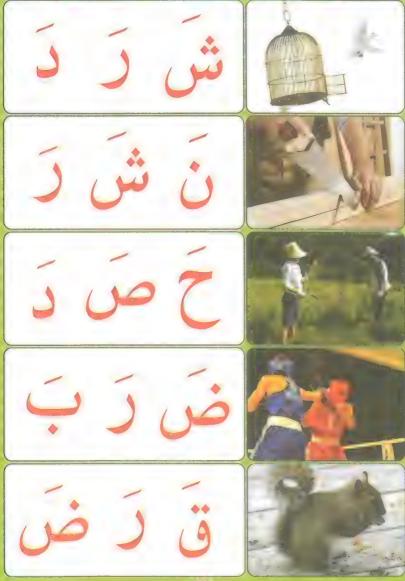








#### تدريب مصور



9



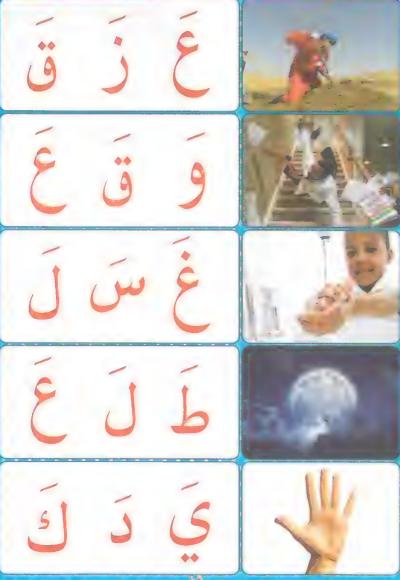
غ



5



# تدريب مصور





## تدريب مصور





# وصل الحروف

" 15h.	Me		
ف	و ع	Ź	( 7
غَرَسَ	عَزَقَ	حَرَسَ	جَرَدَ
غَرَفَ	عَرَفَ	حَزَمَ	جَعَلَ
عَفرَ	عَدَلَ	حَمَلَ	جَمَعَ
ض	صَ	ش	سَ
فَرَبَ	صَدَقَ	شَرَحَ	سَبَحَ
فَبَطَ	صنع	رَحْنَ	الساجل
	ا في ا	شرَعَ	سرح

#### وصل الحروف



#### الحروف المكسورة



# الحروف المكسورة

	33	11	and the same of th
شِ	سِ	رز	
نَشِف	حَسِبَ	لزق	شَربَ
نشط	نَسِيَ	فَزعَ	فَرحَ
نَشِرَ	أسِفَ	حَزِنَ	مَرِضَ
•			
نعن	العبت العب العبت العب العبت العبت العبت العبت العب العب العبت العب العب العب العبت ا	عطب	غصِبَ الْمُعْدِبُ الْمُعِدِبُ الْمُعْدِبُ الْمُعِدِبُ الْمُعْدِبُ الْمُعِدِبُ الْمُعْدِبُ الْمِعِيدُ الْمُعْدِبُ الْمُعِدِبُ الْمِعِيدُ الْمُعِدِبُ الْمُعِدِبُ الْمُعِدِبُ الْمُعِدِبُ الْمُعِدِبُ الْمُعِدِبُ الْمُعِدِبُ الْمُعِدِبُ الْمُعِدِ الْمُعِلَّ الْمُعِمِينَ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِيمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِ
	العب العب العب العب العب العب العب العب	عطب عطب فطن	خ غصِبَ نضِجَ نضِجَ
رَعِبَ		عطِبَ فَطِنَ الْمُعْطِثَ الْمُعْطِثُ الْمُعْطِلُ الْمُعْطِيلُ الْمُعْطِلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِلْمِلْمِلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعِلْمِلْمِلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِيلُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِلُ الْمُعِلْمِلْمِلُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِمِ	

# الحروف المكسورة

		ق	ف
عَلِمَ	وکب	لَقِيَ	حفظ
سَلمَ	رَكِنَ	رَ قِي	ظفر
زَلِقَ ا	آنکر	بقى	خفي
		•••	•••
9			
و قوی		و أ	اً مِنَ
قُوی کا	مَعْم الله الله الله الله الله الله الله الل	حنث حنق حنق	أمِن أُمِن أَمِن أَم أَمِن أَم

#### تدریب مصور



#### الحروف المضمومة



#### الحروف المضمومة



#### الحروف المضمومة







وَطَنْكَ عَظْهَ عَمَلُكَ حَسْنَ

شَرَ فُكَّ حُفظَ

لَبَنْكَ شُرِبَ وَرَقُكَ كُتِبَ حَطَنْكَ حُملَ

#### الحروف الساكنة

- white to articular the second secon				
	V			
			o Ç	
اً جلس	أُتُوكُ	أَبْذُرْ	يَأْمْرُ	
أجعل	أنبغ	أَبْحَث	يَأْكُلُ	
عمرة	أتقن	أُبْرَعُ	يَأْذَنْ	
		<b>*</b>		
$\hat{\boldsymbol{j}}$		0		
أُوفَعُ	ٱدْفَعْ	235	أُحْرُسُ	
أُرْغَبُ	أَدْخُلُ	ا دُطْبُ	أُحْفَرُ	
أُرْكَبُ	أدبغ	اَّذْدشْ	أحضر	

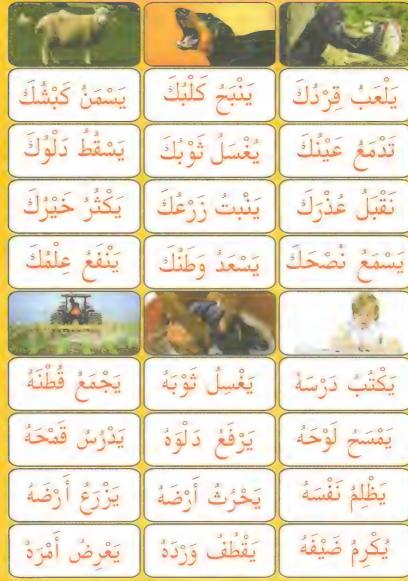
#### الحروف الساكنة



# الحروف الساكنة



#### تدريب مصور







اَحَمَّدُ يَكُتُبُ ... وزينَبُ تَقْرِأَ . قَلْ يَقُواْ أَحْمِدُ لَهُ لِللّهِ يَقُواْ أَحْمِدُ لَهُ لِللّهِ لَمُ لَكُتُبُ ... هِلْ كَتَبِ أَحْمِدُ دَرُسَ زَيْنَبِ لَمُ يَكْتُبُ دَرُسَ زَيْنَبِ .. بِلْ كَتَبِ دَرُسَةَ بِقَلْمِهِ لِمُ





رَكَبَ أَحْمَدُ فَرَسَهُ وَرَكَبَ أَسْعَدُ جَمَلَهُ. هَلْ رَكَبَ أَسْعَدُ جَمَلَهُ. هَلْ رَكِبَ أَحْمَدُ جَمَلَ أَسْعَدَ أَحْمَدُ جَمَلَ أَسْعَدَ بَلْ مَنْ حَمَدُ جَمَلَ أَسْعَدَ بَلْ رَكَبَ جَمَلَهُ وَنَهَبَ للْبَلَدِ بَلْ رَكَبَ جَمَلَهُ وَنَهَبَ للْبَلَدِ

### المد بالألف



### المد بالألف



## المد بالألف

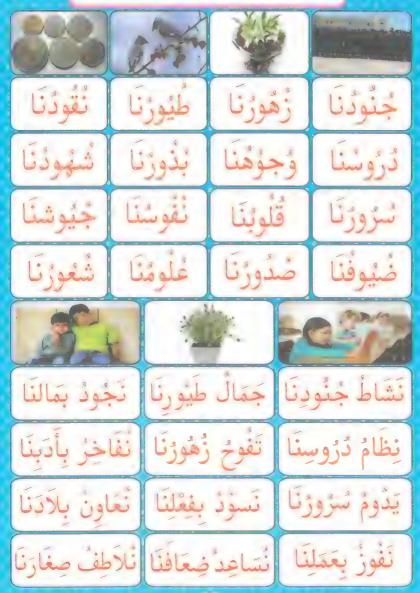


### المد بالواو



### المد بالواو

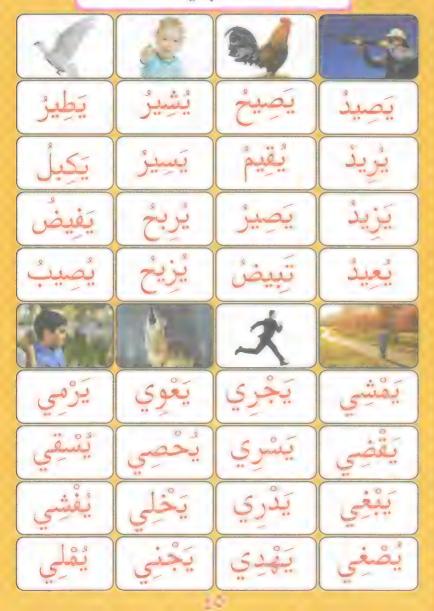




### المد بالياء



### المد بالياء







أَقُودُ جِمَالِي

يصِيحُ دَجَاجِي

تَكَالِحُ مُنْ كُلِّحُ مِنْ كُلْ

أَنَالُ مَرَامِي

تَسِيرُ أَمَامِي

یُفیدُ کَلَامِی

أُقَابِلُ صَدِيقِي

أَصُونُ لسَاني

أُريدَ سَلاَمِي

أعَامِلُ قَرِيبِي





جَارِي وَاسَانِي أَجُودُ بِمَالِي

أعُودُ لِدَارِي

سَامِي زَارَنِي أَسَاعِدُ بِلاَدِي

أَصُومُ نَهَارِي

مَالِي لِبِلاَدي أَنَادِي جَارِي

أَقُومُ لِحَالِيَ

سَامِي عَادَنِي خَالِي نَادَانِي

أَرُومُ نَجَاحِي



كُرُ تِي فِي يَدِي وَأَنَا أَلْعَبُ بِهَا ... أَخْتِي تَلْعَبُ مَعِي .. أَخْتِي تَلْعَبُ مَعِي .. أَنَا أَضُرِبُهَا بِيَدِي .. وَأُخْتِي تَلْقَفُهَا . اَلكُرَةُ تَجْرِي أَنْا أَضْرِبُهَا بِيَدِي ... أَمَامِي وَأَنَا أَجْرِي خَلْفَهَا لِأَمْسِكُهَا بِيَدِي ...



هُلْ نَظُرْتَ كَلبي يَا وَافِي هَا هُو يَسِيرُ خَلْفِي أَلاَعِبْهُ وَأُشِيرُ لَهُ بِيَدِي فَيَرْفَعُ ذَيْلَهُ وَيُغْرِجُ أَلاَعِبْهُ وَيُغْرِجُ لِسَانَهُ وَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى رِجْلِي وَيَلْعَبُ مَعِي .



هلْ رَأَيْتَ الْقَرْدَ يَا بَهْجَتْ ؟ نَعْمْ رَأَيْتُهُ مَعَ صَاحِبهِ ... ماذا يَفْعلْ ؟ ... أَنَهُ يَلَعَبُ وَ يَرْقَصُ . أَنَا أَنْظُرْ إليه وهو يَرْفَعْ يديه . وَالْأَوْلَادُ يَجْرُونَ خَلْفَهُ وَيَفْرحونَ به .



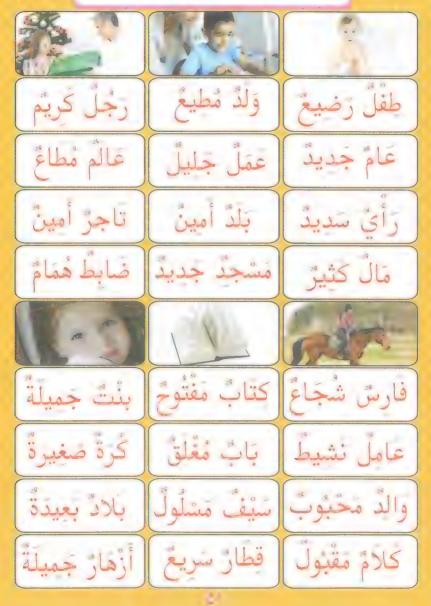
صَالِح أَحْضَر الْحِصَانَ وَسَالِمُ أَحْضَرَ الحِمَارِ ، الحَمَارُ أَصْغَرَ مَنْ الْحِمَارُ ، الحَمَارُ أَصْغَرَ مِنْ الْحِصَانِ وَ الْحِصَانِ أَسْرَغُ مِنَ الْحِمَارُ . . . مَنْ يَركَبَ الْحِصَانُ . الْحِصَانُ . الْحِصَانُ . الْحِصَانُ .

## المنون المضموم

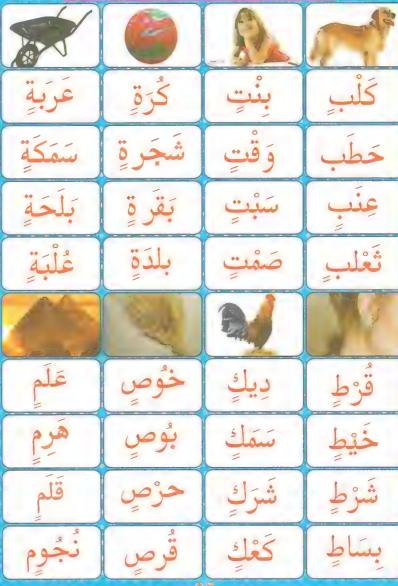


## المنون المضموم





### المنون المكسور



### تدریب مصور







حِذاءٌ مِنْ جِلدٍ مَنْديل مِنْ

طعام مِنْ بيْض

حَرِيرٌ مِنْ دُودِ

<mark>ج</mark>لْدٌ مِنْ حيوان







باب من حديد

خْبِرٌ مِنْ دَفِيق

حديد مِنْ أرْض

دقيق من قمح







قُماشُ منْ قُطْن

وبر مِنْ جمل

سَعَفُ مِنْ نَخْلِ الْقُطْنُ مِنْ زَرِع

### تدریب مصور







صُنْدُو قُ مِنْ خَشَبٍ

رِيشْ مِنْ طَيْرٍ

شَرَابُ مِنْ زَبِيبٍ

خَشَبٌ مِنْ شَجَرٍ

طيرٌ فِي قَفَصٍ

زَبِيبُ مِن عَنْبٍ







ثُوْبُ مِنْ صُوفٍ

سَمْنُ مِنْ لَبَنٍ

زَيْتُ مِنْ بَذْرٍ

صُوفٌ مِنْ غَنَمِ

لَبَن مِنْ بَقَرٍ









يَدُّ مِنْ عَاجِ

حَبْلُ مِنْ شَعْرٍ

شَمْعُ مِنْ عَسَلٍ

عَاجُ مِنْ فيلٍ

شَعْرٌ مِنْ عَنْزٍ

عَسَلُ مِنْ نَحْلٍ

## المنون المفتوح و المكسور و المضموم

		TT'	to the second
عَرَبة	كْرَةٌ	بنث	عِنَبْ
عَرَبَةٍ	كُرَةٍ	بنت	عِنَب
عَرَبَةً	كْرَةً	بِنْتًا	عنباً
عَجَلَةً	شَجَرَةً	صَوْتًا	حَطَباً
	i de la companya de l	11	
بَيْضْ	فَرَسُ	وَلَدُ	تَاجٌ
بَيْضٍ	فَرَسٍ	وَلَدٍ	تَاح
بَيْضًا	فَرَسًا	وَلَداً	تَاجِاً
مَرِيْضاً	دَرْسًا	بَلَداً	سِرَاجاً

## المنون المفتوح و المكسور و المضموم

ظَبْيْ	جُرُوْ	خُرُوفُ	حِصَانْ	
ظَبْي	جرْوٍ	خَرُوفٍ	حِصَانٍ	
ظَبْيًا	جَرُواً	خَرُوفًا	حِصَانًا	
ثَدْباً	فَرْواً	صُوفًا	عَيْنًا	
تمرین				
تَابِاً مُفِيداً	قَرَأَتُ كِ	وْبًا جَدِيداً	لَبِسْتُ ثَر	
عَملْتُ خَيْراً كَثِيراً		سَمِعْتُ صَوْتًا جَمِيلًا		
أَكَلْتُ خُبْزاً وَجُبْناً		قَطَفْتُ وَرداً وَ زَهْراً		
حَصدْت فُولاً وَ ذُرَةً		زَرَعْتُ بِرْسِيماً وَ قُطْناً		
مراً و نَخْلاً	دَرَسْتْ شَعِيراً وَ قَمْحاً ﴿ غَرَسْتْ شَجَراً وَ نَخْلاً			
۸٦				

## الشدة مع الفتحة

جُرَّ	عَدَّ	نخ	صَبّ
فَرَّقَ	حَدَّدَ	سَخُّر	حَبّ
شُرُفَ	صدَّقَ	فخم	شِمَ
عَرَّفَ	حَدَّث	رخصً	شُتُ
دَق	عَضَ	مَصَّ	رَشْ
دققق	عَضْدَ	قصّر	رَشخ
وقر	حضّر	حَصَّل	هشم
3.3.	ن ن	1 30 %	کشے

## الشدة مع الفتحة

			A	
حَيَّة	سَلَّمَ	فَكّر	شمَّ	
خَيَّرَ	عَلَّمَ	عَكَّرَ	شُمَّرَ	
شَيّد	كَلَّمَ	بَكّر	عَمَّرَ	
غَيْرَ	خَلَّفَ	حَمَّلَ شَكَّلَ		
تمرین				
	أَحَمُدُ عَظَّمَ رَبَّهُ فَوْزِي كَلَّمَ		أَحَمُدُ	
رَامِي نَظَّمَ عَمَلَهُ		مَحمُودٌ شَرَّفَ وَطَنَهُ		
عُمَرُ حَمَّلَ جَمَلَكُ		حَسَنُّ حَدَّثَ جَدَّكَ		
سَالِمٌ نَظَّفَ وَجْهَهُ		حَامِدٌ حَسَّنَ خَطَّهُ		
لَيْمَانُ جَدَّدَ عَزْمَهُ إِبَراهِيمُ أَكْرَمَ جَارَهُ			سُلَيْمَانُ	

## الشدة مع الضمة

يَرْشْ	يَفِرُ	بَعْدُ	يَصْبُ	
يَبِشْ	بَمْرُ	ؠؘۿڎۨ	بنب	
بدش	بْصرْ	يَرْدُ	بيرث	
يَكِثُنَّ	بُفِرْ	نَعْذَ	بَسْب	
يلف	ئن	يَعَضْ	بَبْصْ	
بَجْفٌ	فُنْ	يَفْض	بَخْصُ	
يَشْمْ	بَشْط	يَحْضَ	ا ينص	
		8	يَقْصَ	

## الشدة مع الضمة

D.					
6	X				
يَرِنْ	یَجْرٌ	تَشُمُّ	يَدُقَ		
يَحْش	يَضُرُّ	يه ه	يَرِقُ		
يَمُنْ	يَبْرُ	يَتَمْ	يَحُق		
يغن	يَسُرُّ	يَعُمُّ	يَعْق		
	تمرین				
شُمُّ فُلُّهُ	حَمْد يُحِبُّ وَطَنَهُ ﴿ حَامِدٌ يَشُمُّ فُلُّهُ				
رُّ عَنَمَهُ	عُمَرُ يَجُرُّ غَنْمَهُ		مَحْمُودٌ يَعْدُّ وَزُّهُ		
إَبْرَاهِيمُ يَرُشُّ أَرْضَهُ		سَلِيمٌ يَقُطُّ قَلَمَهُ			
أَسْعَدُ يَمُرُّ أَمَامَكُ		عَامِرٌ يَقُصُّ شَعْرَكَ			
تُ عِقْدَهَا	سُعَادُ تَصُهُ	نبُّ أُمَّهَا	زَيْنَبُ تُحِ		

### تدريب مصور / الشدة مع الكسرة و الضمة



### تدریب مصور



## الشدة مع التنوين

دِيكُ رُومِيُّ	عَرَبيُّ		قطُّ جَمِيلٌ	
دُبُّ رُوسِيُّ	ُعَجَميُّ عَجَميُّ		بَطُّ سَمِينٌ	
رَجْلُ مصريُّ	نَرِيفٌ	جَدٌ الله	فيلٌ هنديُّ	
حَمَامٌ بَلَدِيٌّ	كَرِيثُم كَ	عَمْ	فُلُّ بَدِيْع	
تمرین				
أَعْبُدُ رَبًّا كريمًا الشُّمُّ فُلاًّ جمِيلاً			أُعْبُدُ رَبًّا كر	
بساطا أعَجَميًّا	بغث	عَربياً	ركبْتْ حصَانًا	
نَصِيدُ دُبًّا رُوسِيًّا		نظرْتْ فِيلا هِنْدِيًّا		
قابَلْتْ رَجُلاً مِصْرِيًّا		نْرَبِي حماماً بلَدِيًّا		
يوهْ وَلَدْ وَفِيْ	عَلِيٌ تلْمِيد دَكِيُّ وَأَخْوهُ وَلَدْ وَفِيْ			

# الشدة مع التنوين

SL	Con West of		MA
وَدِّ	28 0	جدٍ	دُّ ٿُ
حَرِّ	برع	اُب	28
قز	حُرِّ عُرْ	ا ا	2ª 1 2ª 1
عز	28 9	أَحْ	28/5
	( July		
اً ماً	كَفَّا	قطًا	عُشا
عَمًّا	خفا	بَطًّا	قَشَا
سُمًا	رَفًا صَفًا	خَطًّا	بَشًا
			دَشا

## آل القمرية

29 0 9	بقرة	أُرْنَبُ	قْمَرْ ا
الْجَنْدُ	الْبِقَرَةُ	الأرنب (الأرنب	اَلْقَمَرْ ا
اَلْجَمَلُ	اَلْبِرْتْقَالُ	آلأذن	ٱلْقُطُنُ
الجِدْرُ	البنث	الإذن	اَلْقطُ
" FY	1		
غَزَالٌ	عقرب	28 3935	حمَامَةً
اَلْغَزَالُ	الْعقرب	ٱلْخَرُوفُ	الحمامة
اَلْغُرَابُ	العثا	اَلْخَفُ	اَلْحَمَل

## آل القمرية



### آل الشمسية



## آل الشمسية

C. C		u-b-c	M		
نَحْلُ		لَوْحٌ	سُبع	•	صَعْرُ
اَلنَّحْلُ	7	اَللَّوْلِ	ضْبع		اَلصَّقْرُ
النُّورُ		اَلْكُ	لظُهِرُ	ĺ	اَلصُّبْحُ
اَلِنَّيلُ	٩	اَللَّفْك	لضُّرُ	ĺ	اَلصِّدْقُ
4		-			
رِبْتُ اللَّبَنَ	(شُرِ	طِفْلُ	نَامَ الَّ	5	صَاحَ الدِيلُ
تُ التُّفَّاحَة	کُلْ	لشُعْرُ	قَصَ ا	ئس	طَلَعَتِ الشَّهْ
لَّارَ الصَّقْرُ	صُّوفُ كَ طَارَ الطَّ		نَ ﴿ جُزَّ الصُّو		فُلْتُ الصَّدْ
اَبَ الثَّمَرُ	اط	الزَّرْعْ	حصد	Ĵ	فَاضَ النِّي





الْقِطُّ أَصْغِرُ مِنَ الكَلْبِ .. وَالكِلْبُ أَنَفَعُ مِنَ القِطَّ لِلكَلْبِ أَنْفَعُ مِنَ القِطَّ لِلكَلْبِ أَذُنَانِ كَبِيرِتَانِ .. وَلِلْقِطَّ عَينَانِ مُسْتَدِيَرَتَانِ اللَّكِلْبِ أَذُنَانِ كَبِيرِتَانِ ... وَالكَلْبُ يعَضُ بَأَسْنَانِهِ القَطِ يَخْمِشْ بِأَطْفَارِهِ ... وَالكَلْبُ يعَضُ بَأَسْنَانِهِ



القِطِّ يَنظر للَّفاْرَ ... وَالفَاْرُ يَرَاْهُ فَيَهِرُبُ .. وَالقِطُّ يَخِرِي خَلْفَهُ لَيُمْسِكَهُ .. فَيحَاوِلِ الْفَاْرُ أَنْ يَهَرِب. فَيحَاوِلِ الْفَاْرُ أَنْ يَهَرِب. فَيحِرِي خَلْفَهُ لَيُمْسِكَهُ ... وَيُلاَعِبُهُ قَبلَ أَن يَاكُلهُ فَيدِركُهُ القِطُّ وَ يُمْسِكُهُ ... وَيُلاَعِبُهُ قَبلَ أَن يَاكُلهُ



الْجَمَلُ أَطْوَلُ مِنَ الْحَصَانِ ... و الْحَصَانِ أَسْرِغُ مِنَ الْحَصَانِ غَلِيظٌ مِن الجمل عَنْقُ الْحَصَانِ عَلِيظٌ الْحِمَلِ عَنْقُ الْحَصَانِ عَلَيظٌ للْجَمَلِ سِنَامٍ فَوْقَ طُهُره وللْحَصَانِ مَعْرَفَةً فَوقَ عُنْقِهِ للْجَمَلِ سِنَامٍ فَوْقَ طُهُره وللْحَصَانِ مَعْرَفَةً فَوقَ عُنْقِهِ



أَخْفَافُ الْجَمَلِ مُفْرِطَحَةً، وحوافرُ الْحصان مُسْتديرةُ نَيْلُ الحصان مُسْتديرةُ نَيْلُ الجمل قصيرُ الْجَمَلُ يحْمَلُ الجمل قصيرُ الْجَمَلُ يحْمَلُ الْأَثْقَالُ ويمشي في الصَّحْراء، الحصانُ يَجُرُّ العربات



ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَشَاهَدَ الْأَسَدَ ... وَ النُّمر وَ الدُّبَّ وَ القِرَدةَ وَالفِيلَ وَ الغَزَالَ وَ الزُّرَافَةَ وَ النَّعَامَةَ .. وَكثيراً مِنَ الطُّيُور الجمِيلَةَ ثُمَّ عَادَ مع وَالده فرحاً مَسْرُراً



مَاذَا يَبِيعُ الفَاكِهِيُّ ؟ يَبِيعُ التُّفَّاحُ وَ المَوْزِ وَ البَّرِتُقَالَ وَ البَّرِتُقَالَ وَ البَّرِقُوقَ ... وَ البِّرَفُوقَ ... وَ الْبَلَحَ وَ الْعَنْبَ وَ البِينَ وَ الْمَدْجَةُ وَ الكُمَّتُرى وَ البَينَ وَ النَّمَةُ وَ الكُمَّتُرى وَ البَينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَ السَّمَامُ وَ البَينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَ وَ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه



حديقتي جَميلُةُ ... أَشْجَارُهَا كَثيرةُ وَأَزْهارُهَا كَثيرةُ وَأَزْهارُها جَميلَةُ أَجْنِي مِنْهَا الثِّمارُ وأَقْطُفْ منْها الْوَرْدَ لأَشُمَّهُ ... وَأَهْدِي مِنْهُ لأَصْحَابِي .



بَهَجَتَ لَهُ دَراَّجَةُ سَرِيعَةُ يَرَكْبُها ... وَيَذَهَبُ إِلَى الْمُاكِنِ الْخَالِيةِ وَيَتَمَتَّعُ بِالمناظر الجميلة و المُواءِ النَّقِي لَيَصحَّ جِسْمُهُ وَيَنشط عَقْلُهُ وَينشط عَقْلُهُ



هَذِهِ بَقَرَةُ أَبِي ... هِي تَأْكُلُ الْبِرِسْيِمَ وَ الْحَشَائِشِ أَبِي يَسْتَخَدْمُهَا فِي الْحَقْلِ وأمي تَحلُبُهَا فِي الْبَيْتُ نَصْنَعُ مِنْهُ الْجِبُنُ وَ الزّبُدِ لَنَحَنُ نَشْرَبُ لَبِنَهَا وَنَصْنَع مِنْهُ الْجِبُنُ وَ الزّبُدِ



يَذْهَبُ حَامِدٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْحَقْلِ لِيُسَاعِدَهُ الأَبُ يَحُرُثُ الأَرْضَ وَ حَامِدٌ يَرْمِي الْحَبَّ فِي النَّظهْر يَسْتَرِيحُ الأَبُ ويَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى الْمُدْرَسَةِ لِيَتَعَلَّمَ



أنا أَذْهَبُ الى المدرسة لأتعلَم .. وعِنْدِي قَلْمُ طويلُ أحمز وورَقَ كَثِيرِ أَبِيضُ وكتابُ جديدُ خَطَهُ كبير .. أنا أكتُبُ بالقلم على الورق وأقرأ الكِتاب



هذه رحمه جالسة تطعم دجاجها هي ترسي الحب على الأرض والدجاج يلقطه بسقاره وحمد تطعم دجاجها كل يوم . وهي تاخذ منذ البيض



## الَتِّلْمِيذُ

أَنَا تِلْمِيذُ مُهِذَّبُ نَظَيفُ الْوَجْهِ . . .

وَ الْيَدَيْنِ مُقَلَّمُ الْأَظَافَرِ شَعْرِي ...

مُرَجَّلُ وَثَوْبِي نَظِيُّف مُرَتَّبِّ ...



# الْفَلاَّحُ

أَنَا الفَلاَّحُ أقوم في الصباحِ مُبَكِّراً وَأَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ فَأَحْرُثَ الأَرْضَ وَأَسْقِي النبَّاتَ ... وَأَحصُدُ الزَّرْعَ



## ٱلجنْدِيُّ

أَنَا الجندي الشجاع...لا أخاف العَدُوُّ وَلاَ أَهَابُ المُوْتَ في شرف الدِّفاع عَنْ بَلاَدِي وَ وَطَنِي ...

### أناشيد مصورة



قطتي في المَنْزِلِ إِنَ رَأَتْنِي ... تُقْبِلْ بِسُرُورٍ ... ظَاهرٍ وحنان ... وافر بِحِوَارِي تَلعَبُ لاَ أَراهَا تَغْضَبُ



يَا دُمْيَتِي يَاخَيرَهْ يَا طَلْعَةً ... مُنُورَهْ لَكَ عُيُونُ حُلْوَةً بَرَّاقَةٌ ... مُدَوَّرَهُ لَكَ عُيُونُ حُلْوَةً وَاسْتَيِقَظِي مُبَكِّرَهُ فَا يَا دُمْيَتِي وَاسْتَيِقَظِي مُبَكِّرَهُ

### أجزاء الزمان

الْقَرِنُ \_ الْسَّنةُ \_ الْفَصْلُ \_ الْشَهْرِرُ الْقَرِنُ \_ الْسَّهْرِرُ الْلَّيْلِ الْأُسْبُوعُ \_ الْيَوْمُ \_ الْنَّهارُ \_ الْلَّيْلِ الْسَّاعَةُ \_ الْدَّقِيقَةُ \_ الْثَّانِيَة \_ الْلحَظَةُ .

الْقَرِن ١٠٠ سنة و السنة ١٢ شهراً والشهر ٣٠ يوماً

## والْشُهُورُ الأَفْرِنْجِيَّة

يَنَايِرْ - فُبرَايْر - مَارِس - أَبْرِيلْ - مَايُو يُونْيو - يُولْيُو - أَغُسْطُسْ - سَبْتَمْبُرْ أُكْتُوبَرْ - نُوفَمِبْر - ديسَمْبرْ.

### والْشَّهُورُ الْعَربيَّة

مُحرَّمُ - صَفَرُ - رَبِيعٌ الأَوَّلُ - رَبِيعٌ الثَّانِي - جُمَادَى الثَّانِي - جُمَادَى الثَّاني - رَجَبُ - شَعْبَانُ الْأُولَى - جُمَادَى الثَّاني - رَجَبُ - شَعْبَانُ رَمَضَانٌ - شَوَّالٌ - ذُو الْقِعْدةَ - ذُو الْحُجَّة ·

والسنة أربعة فصولِ الْرَّبِيعُ ـ الْصَّيفُ ـ الْخَرِيفُ ـ الْشَتَاءُ فَصْلُ الْرَّبِيعُ يبتدئ من ٢١ مَارسْ فَصْلُ الْرَّبِيعُ يبتدئ مِنْ ٢١ يُونْيَو فَصْلُ الْصَّيْفِ يَبْتدِئ مِنْ ٢١ يُونْيَو فَصْلُ الْحَريفِ يبتدئ مِنْ ٣٣ سِبْتَمْبِرْ فَصْلُ الْخَريفِ يبتدئ مِنْ ٣٣ سِبْتَمْبِرْ فَصْلُ الْشَتَاءِ يَبْتَدئ مِنْ ٣٣ دِيسَمبِر

والأسبوع سبعة أيام الْجُمُعَةُ السَّبِتُ الأَحَدُ الْأَثَنيْنِ الثُّلاَثَاءُ الأَرْبَعَاءُ الْخَميش.

### واليوم

۲۲ ساعة النهار ۱۲ ساعة و الليل ۱۲ ساعة
والساعة ۲۰ دقيقة والدقيقة ۲۰ ثانية
والثانية ۲۰ لحظة

### أناشيد مصورة



غُصْنِ جَمِيل نَاضِر ومَسَـرَّةٌ للَّنَاظِر مِثْلُ الْوِسَامَ الْفَاخِرِ

يَا وَرْدَةً ... نَبَتَتْ عَلَى مَا أَنْتِ إِلَّا ... بَهْجَةٌ في الصَّدْرِ أَنْتِ جَـمِيلَةً



عَالٍ يُرَفَّرفُ فِي الهَوَا كالْكَواكِبِ فِي السَّمَا

أُنْــطُر ﴿ إِلَــي الِلَّــوا فِيه الألْوانُ لَوامِعْ نَحْمِيهِ مِن أَعْدَائِنًا حَتَّى يَدُومَ .. لهُ الْبَقَا